



Małgorzata Stępniak  
czerwone

Małgorzata Stępnia  
czerwone

Małgorzata Stępniaak jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1998). Dyplom z malarstwa zrealizowała w pracowni prof. Włodzimierza Kunza, wybitnego artysty, pedagoga, również rektora tej uczelni.

Kiedy tuż po studiach zdobyła Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje”, Kunz napisał o niej: ...Sztuka, malarstwo, mimo uroków spontaniczności, jest równocześnie wymogiem intelektualnym, dlatego studiujemy. Im wcześniej zdajemy sobie sprawę z naszych i odbiorcy oczekiwań, tym więcej mamy czasu na rozwój osobowości, która zapewnia nam pozycję twórczą. Malarz potrzebuje sukcesu, chce być zauważony... Stępniaak osiągnęła ten sukces, prezentując swoje cykle malarskie na ponad trzydziestu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą.

O niej i jej twórczości wielu krytyków sztuki pisze w sposób analityczny, pochylając się nad znaczeniowością i oryginalnością przedstawianych kompozycji. Osobiste, osobne stylistycznie, bogate w różnorodne odniesienia i znaczenia prace artystki są interesujące m.in. przez swoiste, przetworzone konotacje ze sztuką abstrakcyjną. Jednak to człowiek, ze swoimi kulturowymi zachowaniami, jest dla Stępniaak głównym aktorem w wyobrażonej przestrzeni malarskiego przedstawienia. Człowiek behawioralny, pokazany w swoich życiowych rytmach, zwyczajowych gestach, wykonywanych czynnościach.

Piotr Głowacki, pisząc o artystce, rozważa humanistyczny czy już neohumanistyczny, całościowy aspekt jej wizji malarskiej współczesnej kobiety i mężczyzny. Wizji zwykle osadzonej w przestrzeni prostopadłościanu pokoju mieszkalnego z epoki „wielkiej płyty”, wśród uruchomionych bądź statycznych rekwizytów, atrybutów codzienności.

Natomiast Małgorzata Wróblewska zauważa: ...Naturalne jest też przejście z abstrakcyjno- kolorystycznych poszukiwań do figuracji, która przybiera formę geometryczną, zmieniając się z czasem w sylwety, które jednak nie są ucieleśnieniem greckiej mimesis, wręcz przeciwnie są wierną kontynuacją abstrakcyjnych korzeni... Wprowadzanie w sferę abstrakcyjnych, kolorystycznych energii, podziałów płaszczyzny obrazu czy rytmizowanych napięć kierunkowych jako ludzkich postaci i ich codziennych czynności, związanych z zabawą, tańcem, wypoczynkiem, muzyką, sportem, jazdą samochodem, grą hazardową, spotkaniem i byciem razem partnerów, flirtem, kąpielą czy rozmową przez telefon - to nie tylko ważne tematy pojawiające się w kompozycjach artystki. Są to również nostalgiczne odwołania do możliwego piękna przemijających sytuacji, zdarzeń z życia. Wyrziste kadrowanie, zwykle też bardzo konkretna, zdyscyplinowana paleta barw - nasyconych ciepłych czerwieni, dopowiedzianych oranżami czy rozlicznych tonowo i temperaturowo błękitów w kontekście czystych kobaltowych fioletów, wyrafinowanych w swej prostocie form przestrzennych - to istotne cechy tego bardzo atrakcyjnego wizualnie malarstwa.

Twórczość Małgorzaty Stępniaak prezentowana jest w wielu znanych galeriach w kraju. Budzi zainteresowanie kolekcjonerów, także młodych amatorów sztuki. A to dlatego, że wielu z nich nosi w sobie romantyczną nutę, tęsknotę za retro elegancją, za zadawaniem szyku.

Małgorzata Stępniaak tak charakteryzuje swoje malarstwo: Najważniejszy w nim jest dla mnie kolor, który musi być mocny, wyrazisty. Ważna jest tematyka. Inspiracje czerpię bezpośrednio z życia. Często są to podpatrzone gdzieś sytuacje, scenki. Czasem twórczym impulsem jest dla mnie film czy fotografia, często muzyka...Chcę, aby obraz istniał wyraźniej i dokładniej na płótnie niż w mojej wyobraźni...













Dziewczyny  
24x18





























www.mstepniak.eu  
kontakt@mstepniak.eu  
tel. 603 745 535

Studia na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom w pracowni prof. Włodzimierza Kunza w 1998 roku. Pomysłodawca i kurator wszystkich edycji wystawy "8 KOBIET". Mieszka i tworzy w Częstochowie.

#### WYSTAWY INDYWIDUALNE

2000 - Malarstwo - Galeria Klub Wiedeński, Częstochowa  
2001 - Trzy Lata Później - Galeria Magenta, Nijmegen, Holandia  
2001 - Malarstwo - Studio Estima, Warszawa  
2002 - Malarstwo - Muzeum Częstochowskie  
2003 - Ona i On - Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie  
2003 - Malarstwo - Galeria Inny Śląsk, Tarnowskie Góry  
2004 - Galeria Anny Kareńskiej, Poznań  
2005 - CK Zamek Sielecki, Sosnowiec, Piwnice Margaux, Częstochowa  
2006 - Cafe Kulturalna, Warszawa  
2006 - Wszystko Gra - Galeria OPK Gaude Mater, Częstochowa  
2006 - Wszystko Gra - Galeria Inny Śląsk, Tarnowskie Góry  
2007 - Kobieta w Czerwieni - BWA Sandomierz oraz BWA Kielce  
2007- Malarstwo, Tarnobrzegi Dom Kultury, Tarnobrzeg  
2008 - Ona i On - Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Częstochowa  
2008 - Między błękitem a czerwienią, Galeria Grodzka, Kraków  
2009 - Piano Bar, Galeria Schody, Warszawa  
2010 - Malarstwo, Galeria Triada, Gdańsk  
2010 - Kadr, Konduktorownia, Częstochowa  
2011 - Kadr, Steel Forest, Konstancin Jeziorna, Kadr, Warsaw Art Gallery, Warszawa  
2011 - Malarstwo, Galeria Jana Siuty, Kraków  
2012 - Gra, Muzeum Częstochowskie  
2013 - Malarstwo, Absurd 228, Warszawa  
2014 - Gra, Galeria Inny Śląsk, Tarnowskie Góry, Galeria Grodzka, Kraków  
2014 - Galeria Cassinos Poland, Warszawa  
2015 - Filharmonia Podkarpacka, Rzeszów

#### WAŻNIEJSZE WYSTAWY ZBIOROWE

1998 - Galeria ASP w Krakowie - Wystawa Obrazów Studentów z pracowni prof. W. Kunza  
1999 - IX Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych „PROMOCJE” w Legnicy  
1999 - Konfrontacje Najmłodszych Artystów Krakowskich - Myślenice  
2000 - Salon Letni - Galeria Promocyjna, Warszawa  
2002 - Warszawski Przegląd Malarstwa - Galeria ZPAP Lufcik  
2004 - Ogólnopolski Konkurs im. M. Michalika - MGS w Częstochowie  
2007 - Wszyscy Nasi Przyjaciele - Galeria Extravagance, Sosnowiec  
2007 - Kolaż Urodzinowy – RGZS, Częstochowa  
2008 - Młode Malarstwo z Częstochowy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa  
2010 - Sonniges Land- Graz  
2012 - ContemporArt, Galeria Mentana , Florencja

#### NAGRODY

1999 - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje” w Legnicy  
2002 - Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy



