

MAŁGORZATA STĘPNIAK



2001

MAŁGORZATA STĘPNIAK

2001

N

a wstępie kilka danych z życiorysu Małgorzaty Stępniaak: studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1993 - 1998 i w tym ostatnim roku dyplom w prowadzonej przeze mnie pracowni. Udział w kilku liczących się wystawach i nagroda Ministra Kultury i Sztuki na dziewiątym Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje”. Oceniam ten pierwszy etap działalności profesjonalnej jako sukces. Niełatwo jest podejmować decyzje, kiedy artysta potrzebuje sporo czasu na określenie swojego miejsca w sztuce. Niełatwo jest też zdecydować się na wybór konwencji, w której artysta czuje się wolny. Mgr Małgorzata Stępniaak, pod koniec studiów, a głównie w pracy dyplomowej, interesującej i dojrzałej, podjęła tę trudną decyzję i wybrała słusznie. Sztuka, malarstwo, mimo uroków spontaniczności, jest równocześnie wymogiem intelektualnym, dlatego studiuujemy. Im wcześniej zdajemy sobie sprawę z naszych i odbiorcy oczekiwań, tym więcej mamy czasu na rozwój osobowości, która zapewnia nam pozycję twórczą. Malarz potrzebuje sukcesu, chce być zauważony, dodaje mu to bodźców, inspiruje jego aktywność twórczą wyrażającą się ilością dzieł i ich jakością artystyczną. Piszę o tym dlatego, że młoda artystka wybrała właściwą drogą, określiła zdecydowanie swoją paletę, formę komunikatu plastycznego i wśród wielu przecież postaw artystycznych swoją buduje w sposób zdecydowany i przekonujący. Obrazy, bogato prezentowane w katalogu, zawierają emocje i pasję, których źródłem jest wyjątkowy temperament i stanowczość w określaniu formalnych zamierzeń. Dla pedagoga, a teraz znacznie starszego kolegi udany start młodego artysty jest wielką satysfakcją, opartą na przekonaniu, że każdy artysta wnosi coś szczególnego do obszaru sztuki, na przekonaniu że Małgorzata Stępniaak osiągnie sukces artystyczny na miarę swego talentu i aktywności profesjonalnej.

prof. Włodzimierz Kunz

*W Krakowie, w sierpniu 2000 r.
Włodzimierz Kunz*

I

would like to start with several pieces of information about Małgorzata Stępniaak: she graduated from the Faculty of Painting at the Cracow Academy of Arts where she studied in the years 1993-1998. In 1998 she completed her diploma in my atelier. She participated in several important exhibitions and was granted the award of the Minister of Culture and Art in "Promocje", the 9th All-Polish Review of the Painting Art of the Young. I consider this first stage of her professional activity as highly successful. It is not easy to make decisions considering that an artist needs a great amount of time to define his or her place in art. It is not easy either to decide on a convention in which they feel free. Małgorzata Stępniaak, at the end of her education and especially while preparing her diploma project, a very interesting and mature one, made that difficult decision and, what is more, made the right choice. The art and especially painting, in spite of the charm of its spontaneity is at the same time intellectually challenging, that is why we study it. The painter needs success, wants to be noticed; this stimulates him, inspires his artistic activity that is later expressed in the number of works and their artistic quality. I emphasize that because the young artist I am writing about has chosen the right way, has defined her palette, the form of the artistic communicate and decisively and convincingly constructs her own artistic attitude among many other, already existing ones. Her numerous works shown in the catalogue display emotion and passion springing up from unusual talent and resoluteness in defining the formal goals. A successful start of a young artist is a great satisfaction for a pedagogue, now an older colleague, the satisfaction based on the conviction that each artist introduces something special into the realm of art, the conviction that Małgorzata Stępniaak shall achieve artistic success equaling her talent and professional activity.

prof. Włodzimierz Kunz

*W Krakowie, w sierpniu 2000 r.
Włodzimierz Kunz*

Okladka. Cover.
Kobieta na sofie (żółty). The woman on the sofa (yellow).
48x140 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Lody. The ice cream.
48x120 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Kobieta z książką. The woman with a book.
65x92 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



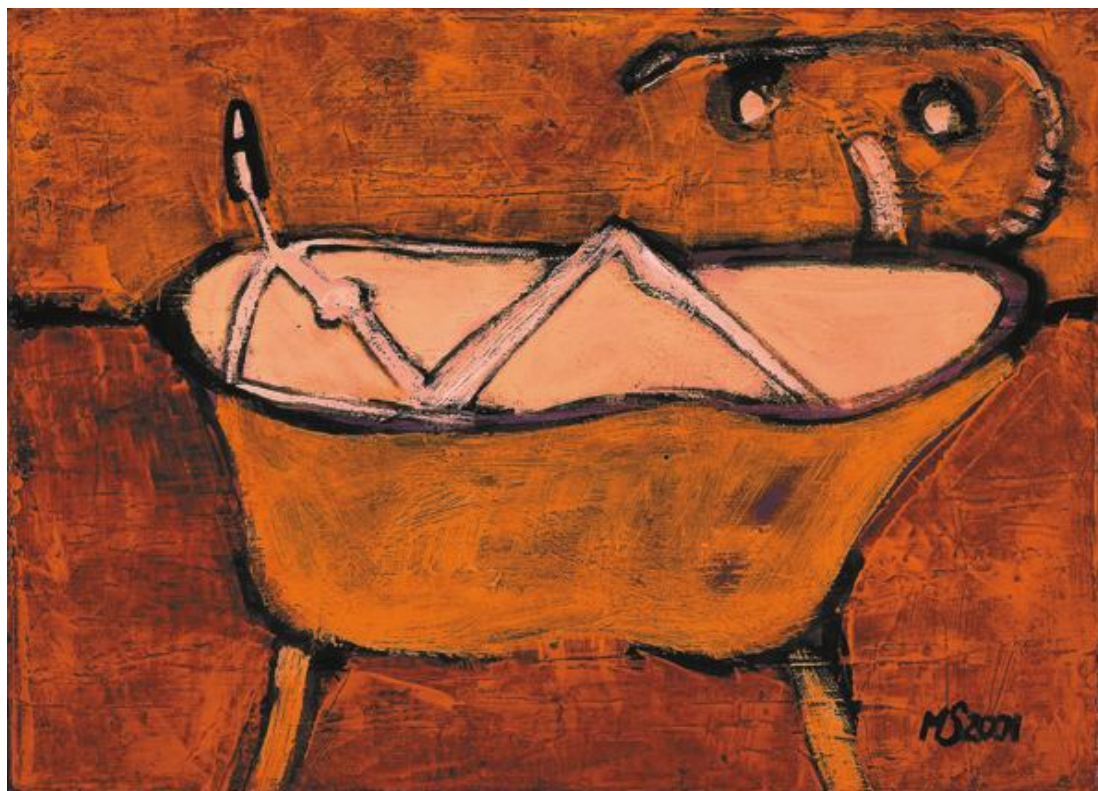
Kobieta na sofie (czerwony). The woman on the sofa (red).
60x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



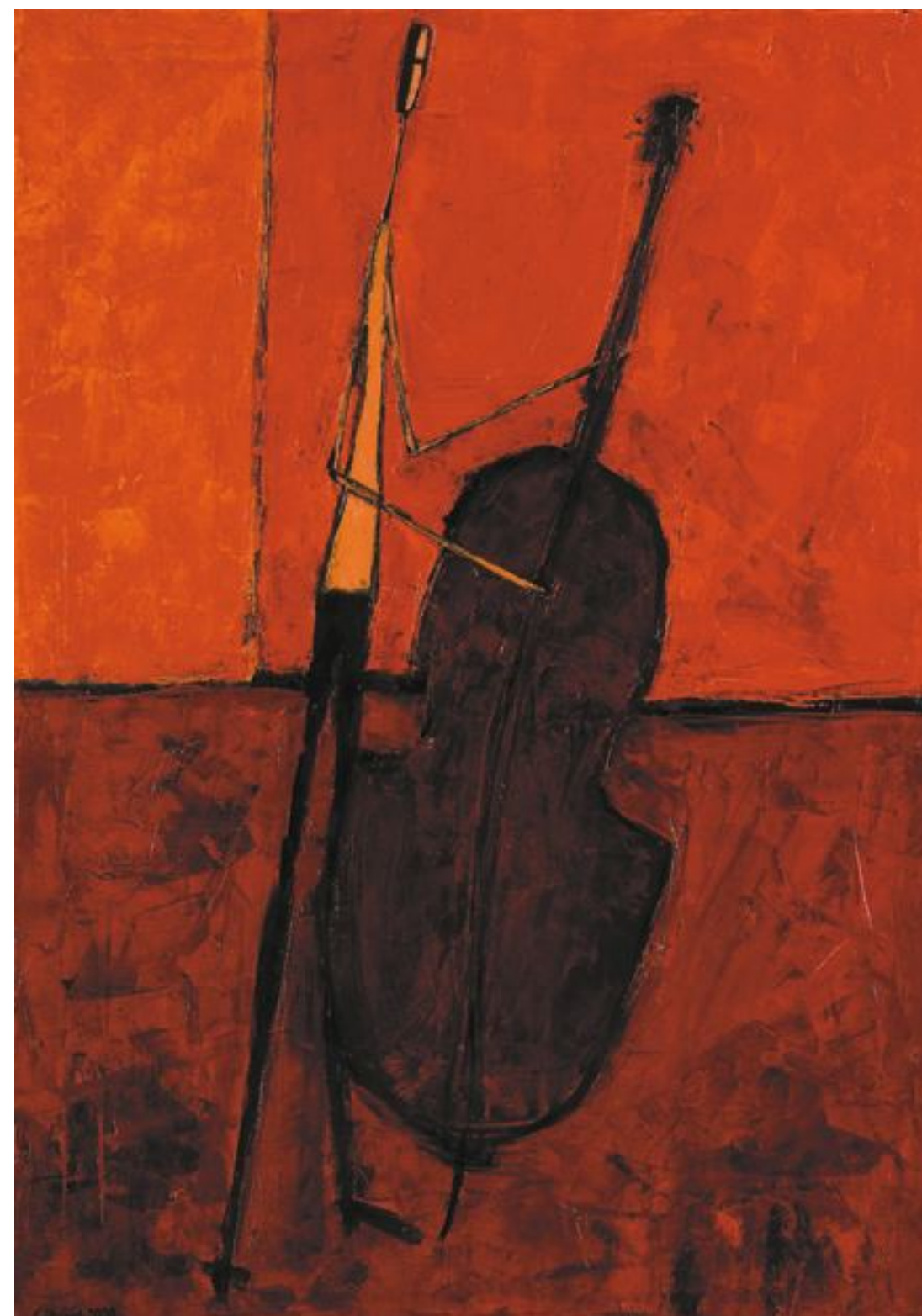
Telefon. Phone.
65x92 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



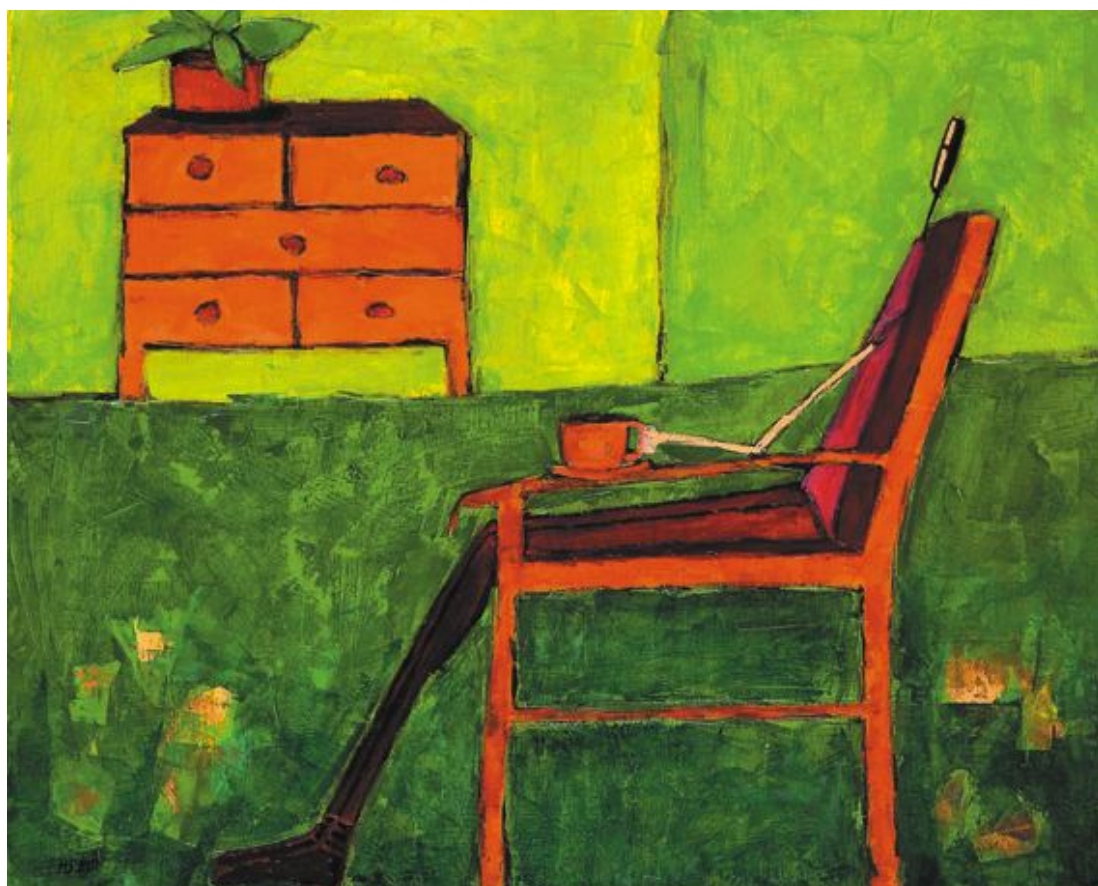
Z cyklu: „Bar”. Series: "Bar"
65x92 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Kąpiel. The bath.
24x33 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Kontrabasista. The double-bass player.
70x100 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Przy kawie. Drinking coffee.
80x100 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Dedykuję ten album mojej córeczce Madzi...
Małgorzata Stępiak

M

Magorzata Stępniaak urodzona w 1973 roku w Częstochowie. W latach 1993 - 98 studia na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom w pracowni prof. Włodzimierza Kunza. Uprawia malarstwo sztalugowe.

Udział w następujących wystawach zbiorowych:

1998 - Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, wystawa obrazów studentów z pracowni prof. Włodzimierza Kunza.

1999 - Miejska Galeria Sztuki w Legnicy, IX Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych „Promocje” - nagroda Ministra Kultury i Sztuki.

1999 - Miejski Ośrodek Kultury w Myślenicach, Konfrontacje Najmłodszych Artystów Krakowskich.

2000 - Galeria Promocyjna, Warszawa, Salon Letni.

Wystawy indywidualne:

2000 - Galeria Klub Wiedeński, Częstochowa.

2001 - Galeria MAGENTA, Nijmegen, Holandia, „Trzy lata później”.

2001 - Studio ESTIMA, Warszawa

M

Magorzata Stępniaak born in 1973 in Częstochowa. In 1993 - 98 study in the faculty of painting in the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma in 1998 in prof. Włodzimierz Kunz's class. Occupied mainly in easel painting.

Participation in group exhibitions:

1998 - The Gallery of the Academy of Fine Arts in Cracow, exhibition of pictures of students from Prof. Włodzimierz Kunz's class.

1999 - The Town Art Gallery in Legnica, "Promotions" IX National Review of the Young Painting award granted by the Minister of Culture and Arts.

1999 - The Town Cultural Centre in Myślenice, Confrontations of the Youngest Cracow Artists.

2000 - Promotional gallery, Warsaw, the Summer Salon.

Individual exhibitions:

2000 - The Vienna Club Gallery, Częstochowa.

2001 - The Magenta Gallery, Nijmegen, Holland, "Three Years Later".

2001 - The Estima Studio, Warsaw.

Projekt: Szymon Parafiniak,
Wydawca:  www.graffiti-sc.com.pl
Foto: Piotr Dłubak