

Małgorzata Stępniaak



malarstwo painting

Małgorzata Stępniaak

malarstwo painting

Na wstępie kilka danych z życiorysu Małgorzaty Stępnia: studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1993-1998 i w tym ostatnim roku dyplom w prowadzonej przeze mnie pracowni. Udział w kilku liczących się wystawach i nagroda Ministra Kultury i Sztuki na dziewiątym Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje”. Oceniam ten pierwszy etap działalności profesjonalnej jako sukces. Nie łatwo jest podejmować decyzje, kiedy artysta potrzebuje sporo czasu na określenie swojego miejsca w sztuce. Nie łatwo jest też zdecydować się na wybór konwencji, w której artysta czuje się wolny. Mgr Małgorzata Stępnia, pod koniec studiów, a głównie w pracy dyplomowej, interesującej i dojrzałej, podjęła tę trudną decyzję i wybrała słusznie. Sztuka, malarstwo, mimo uroków spontaniczności, jest równocześnie wymogiem intelektualnym, dlatego studiujemy. Im wcześniej zdajemy sobie sprawę z naszych i odbiorcy oczekiwań, tym więcej mamy czasu na rozwój osobowości, która zapewnia nam pozycję twórczą. Malarz potrzebuje sukcesu, chce być zauważony, dodaje mu to bodźców, inspiruje jego aktywność twórczą wyrażającą się ilością dzieł i ich jakością artystyczną. Piszę o tym dlatego, że młoda artystka wybrała właściwą drogę, określiła zdecydowanie swoją paletę, formę komunikatu plastycznego i wśród wielu przecież postaw artystycznych swoją buduje w sposób zdecydowany i przekonujący. Obrazy, bogato prezentowane w katalogu, zawierają emocje i pasję, których źródłem jest wyjątkowy temperament i stanowczość w określaniu formalnych zamierzeń. Dla pedagoga, a teraz znacznie starszego kolegi udany start młodego artysty jest wielką satysfakcją, opartą na przekonaniu, że każdy artysta wnosi coś szczególnego do obszaru sztuki, na przekonaniu że Małgorzata Stępnia osiągnie sukces artystyczny na miarę swego talentu i aktywności profesjonalnej.

prof. Włodzimierz Kunz

*W Krakowie, w sierpniu 2000 r.
Włodzimierz Kunz*

I would like to start with several pieces of information about Małgorzata Stępnia: she graduated from the Faculty of Painting at the Cracow Academy of Arts where she studied in the years 1993-1998. In 1998 she completed her diploma in my atelier. She participated in several important exhibitions and was granted the award of the Minister of Culture and Art in „Promocje”, the 9th All-Polish Review of the Painting Art of the Young. I consider this first stage of her professional activity as highly successful. It is not easy to make decisions considering that an artist needs a great amount of time to define his or her place in art. It is not easy either to decide on a convention in which they feel free. Małgorzata Stępnia, at the end of her education and especially while preparing her diploma project, a very interesting and mature one, made that difficult decision and, what is more, made the right choice. The art and especially painting, in spite of the charm of its spontaneity is at the same time intellectually challenging, that is why we study it. The painter need success, wants to be noticed, this gives them stimulate, inspires their artistic activity expressed in the number of works and their artistic quality. I emphasize that because the young artist I am writing about has chosen the right way, has defined her palette, the form of the artistic communicate and decisively and convincingly constructs her own artistic attitude among many others already existing ones. Her numerous works shown in the catalogue display emotion and passion springing up from unusual talent and resoluteness in defining the formal goals. A successful start of a young artist is a great satisfaction for a pedagogue, now an older colleague, the satisfaction based on the conviction that each artist introduces something special into the realm of art, the conviction that Małgorzata Stępnia shall achieve artistic success equalling her talent and professional activity.

prof. Włodzimierz Kunz

*W Krakowie, w sierpniu 2000 r.
Włodzimierz Kunz*



Popołudnie. Afternoon. 21x30 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



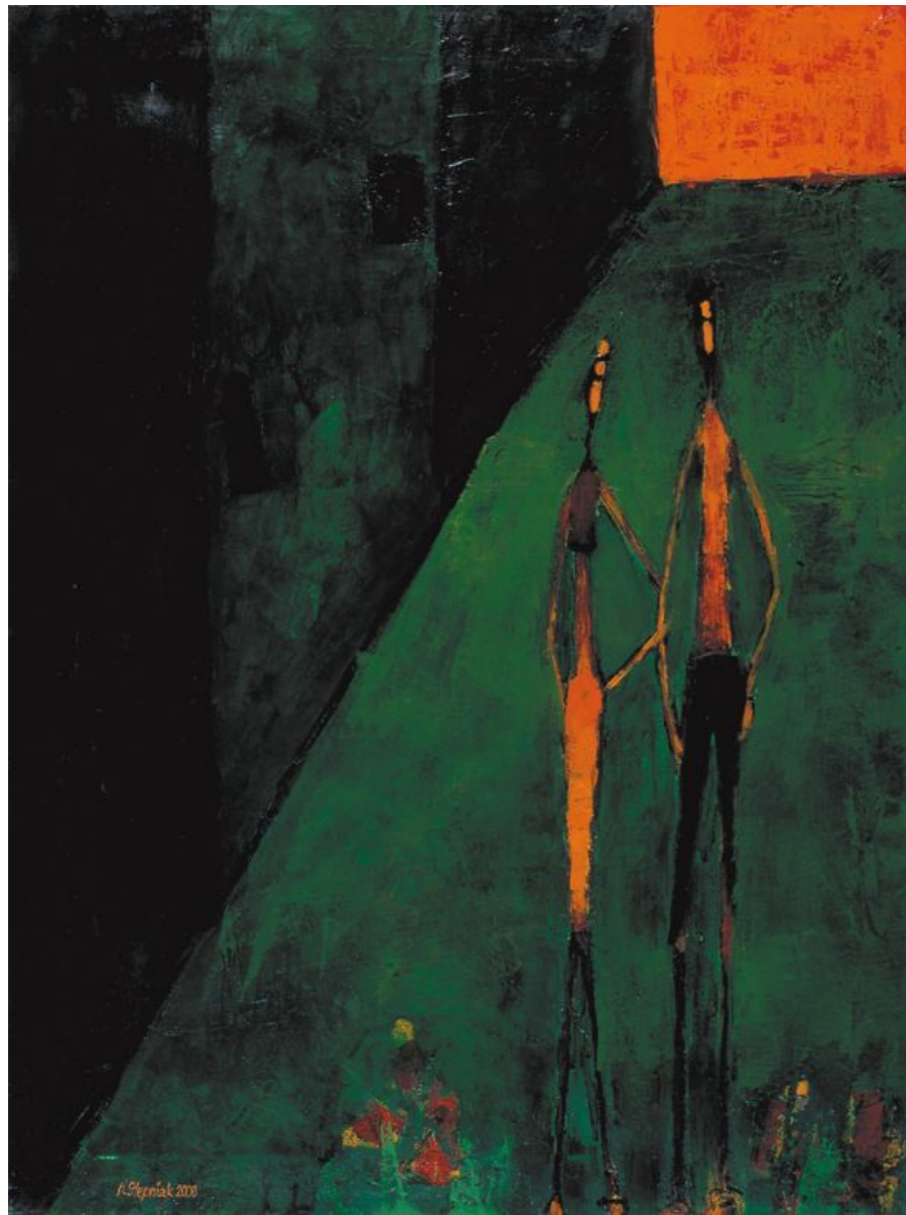
Przed telewizorem. In front of TV. 65x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Dwoje pod drzewem. A couple under the tree. 65x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Telefon. Phone. 61x70 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



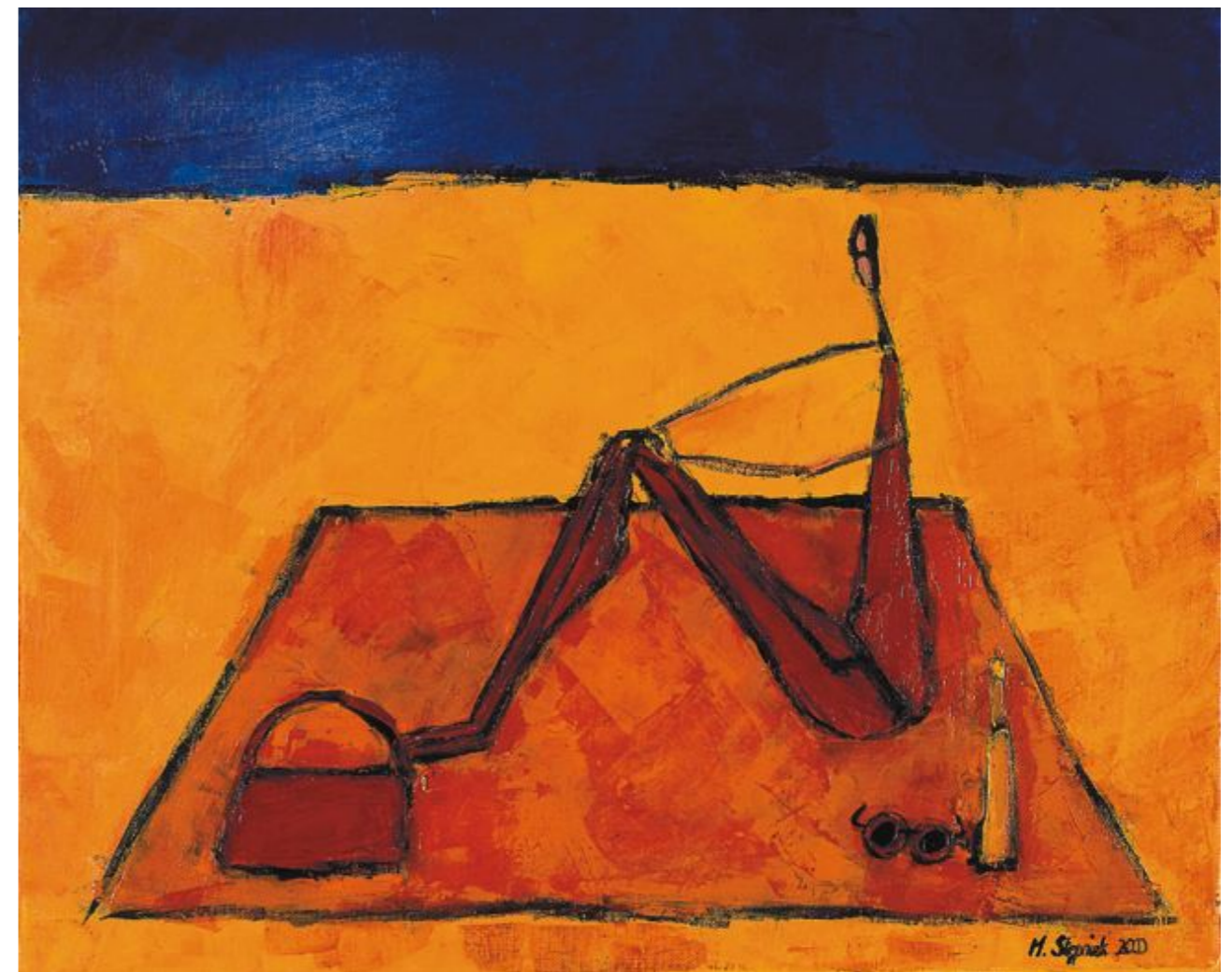
Spacer. A walk. 61x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Rozmyślając. Thinking over. 75x81 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



List. A letter. 75x81 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



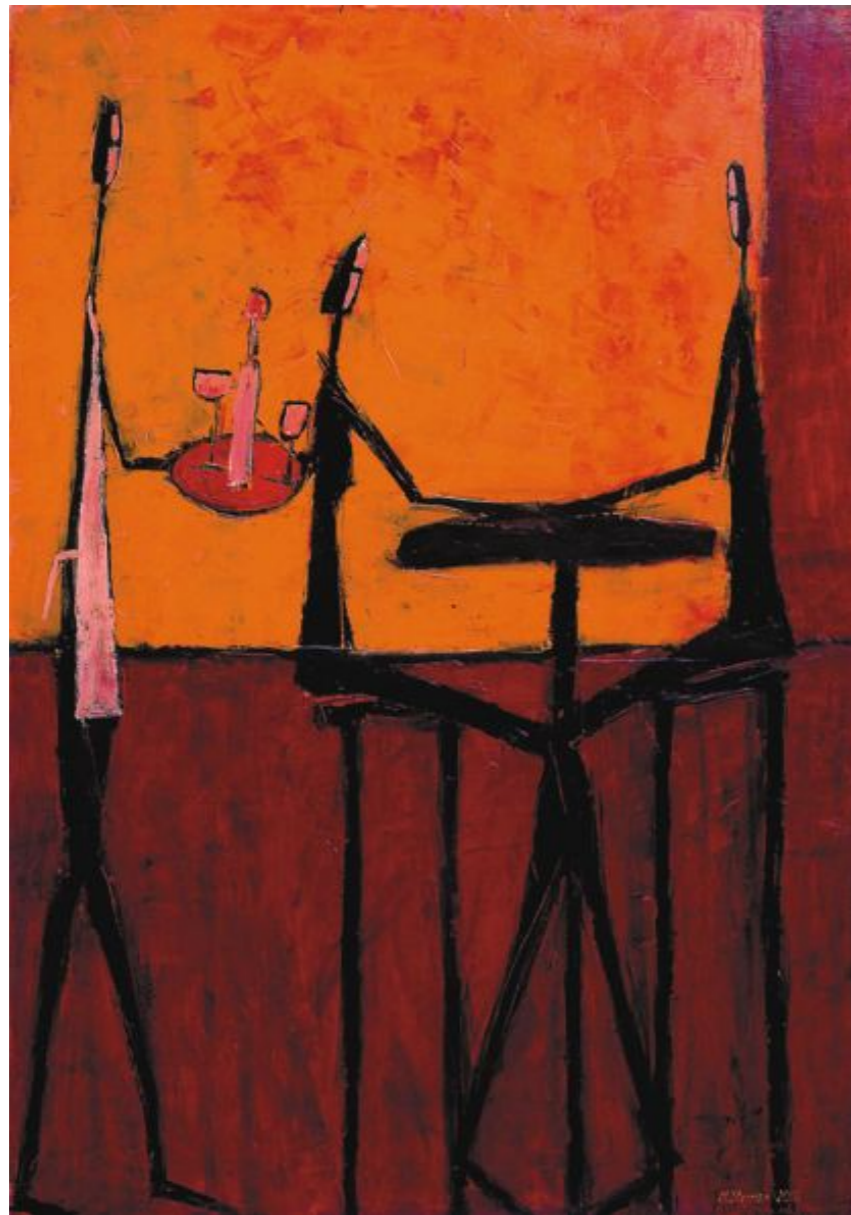
Plaža. A beach. 21x30 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



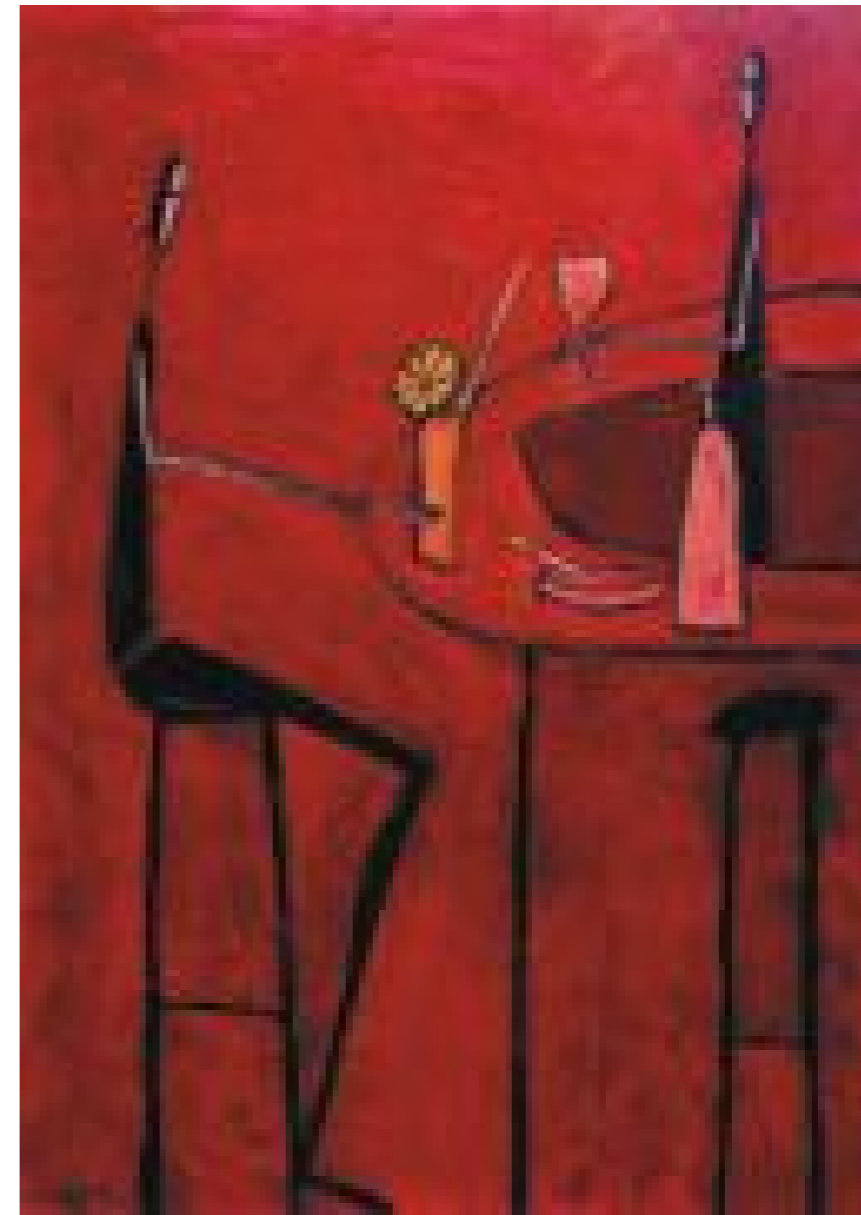
Wieczór. Evening. 70x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



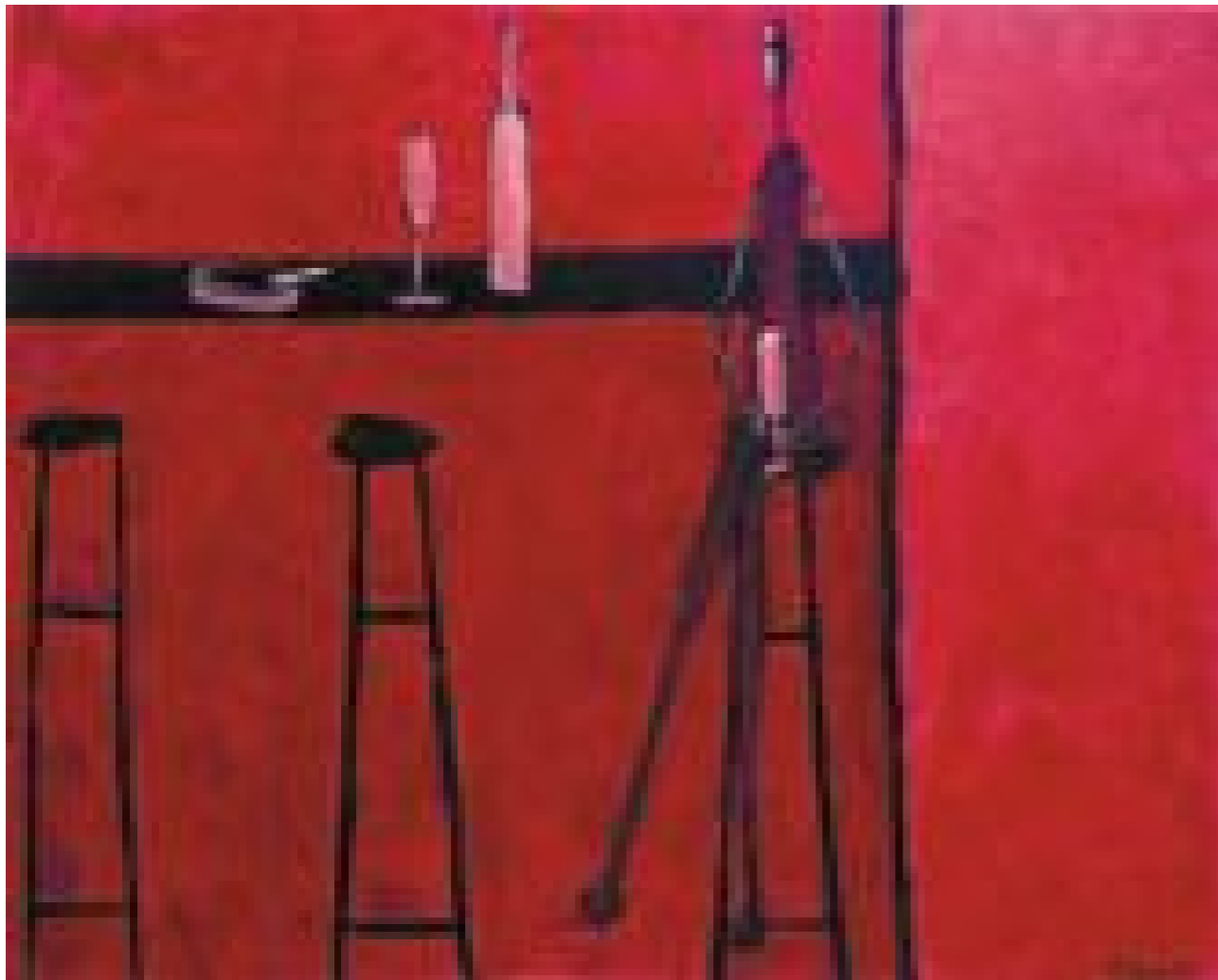
Złodziejki. Thieves. 75x81 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Z cyklu: „Bar”. Series: „Bar”. 100x70 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Z cyklu: „Bar”. Series: „Bar”. 100x70 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Z cyklu: „Bar”. Series: „Bar”. 70x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



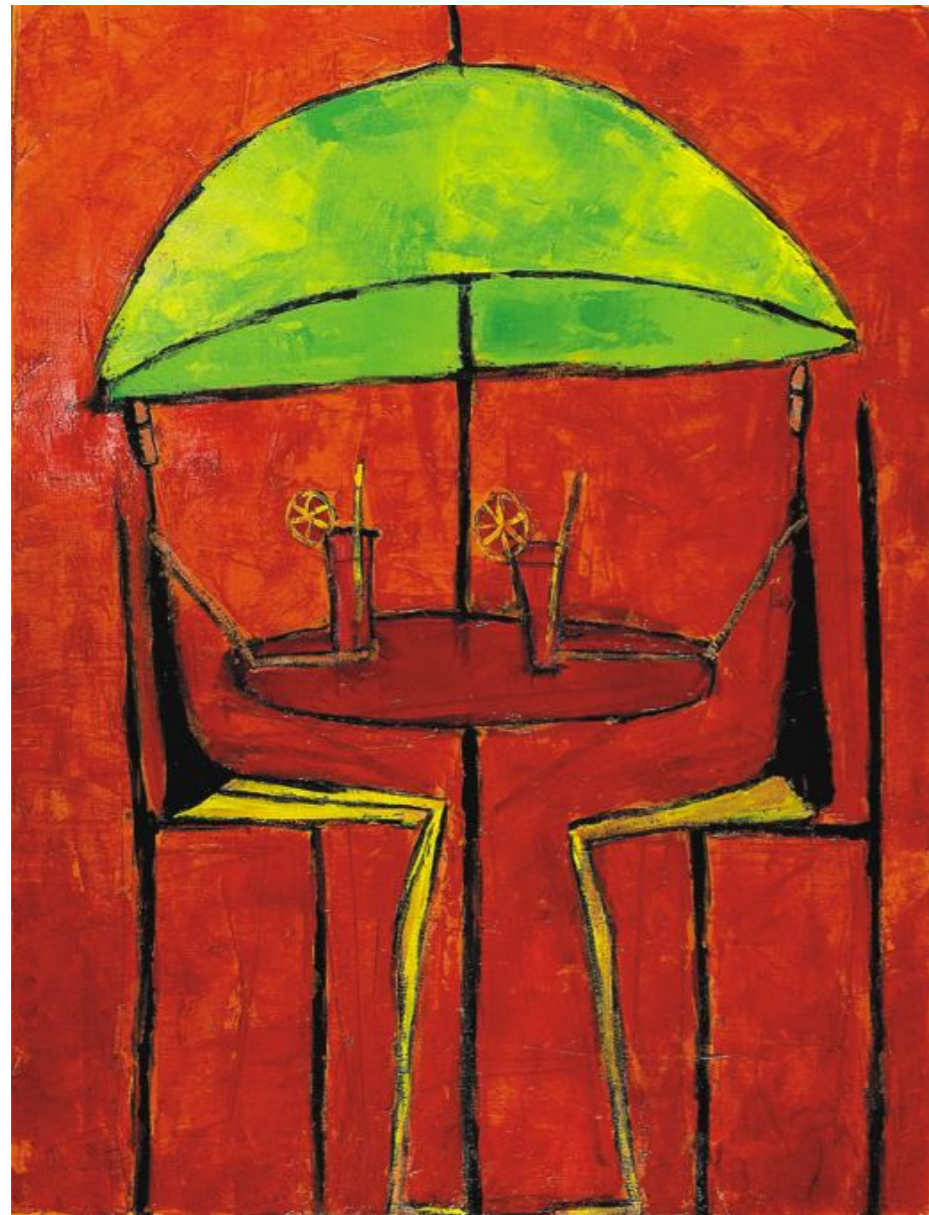
Z cyklu: „Bar”. Series: „Bar”. 50x60 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



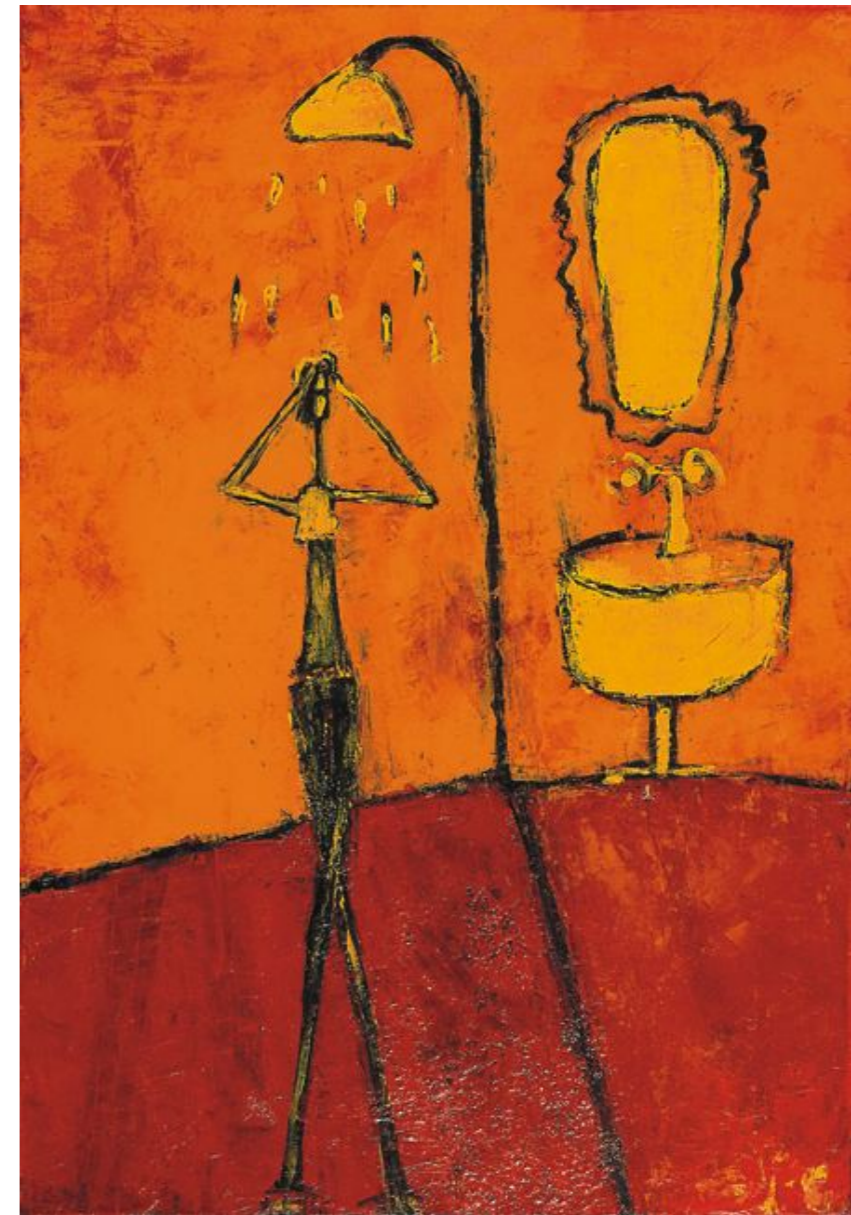
Czekając... Waiting for.... 21x30 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Człowiek. A man. 35x50 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Drink. A drink. 35x50 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Prysznic. A shower. 35x50 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.



Kolacja. Supper. 70x80 cm. Akryl na płótnie. Acrylic on canvas.

Małgorzata Stępnia urodzona w 1973 roku w Częstochowie. W latach 1993 - 98 studia na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom w pracowni prof. Włodzimierza Kunza. Uprawia malarstwo sztalugowe.

Małgorzata Stępnia born in 1973 in Częstochowa. In 1993 - 98 study in the faculty of painting in the Academy of Fine Arts in Cracov. Diploma in 1998 in prof. Włodzimierz Kunz's class. Occupied mainly in easel painting.

Udział w następujących wystawach zbiorowych:
Participation in group exhibitions:

1998 - Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, wystawa obrazów studentów z pracowni prof. Włodzimierza Kunza.

1999 - Miejska Galeria Sztuki w Legnicy, IX Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych „Promocje” - nagroda Ministra Kultury i Sztuki.

1999 - Miejski Ośrodek Kultury w Myślenicach, Konfrontacje Najmłodszych Artystów Krakowskich.

2000 - Galeria promocyjna, Warszawa, Salon Letni.

Wystawy indywidualne:
Individual exhibitions:

2000 - Galeria Klub Wiedeński, Częstochowa.

Wydanie katalogu było możliwe dzięki:



Opracowanie graficzne: Szymon Parafiniak